

Я с ним вдвоем гуляю часто,
Иду, молчание храня.
Для всех давно всё стало ясно,
Неясно только для меня.
В глазах девчат я вижу зависть,
А у меня на сердце грусть:
В моей любви все разобрались,
Лишь я одна не разберусь.

Подружки к свадьбе платье сшили
И ждут, чтоб мне его вручить,
Всё за меня давно решили,
Лишь не могу сама решить.
В глазах девчат я вижу зависть,
А у меня на сердце грусть:
В моей любви все разобрались,
Лишь я одна не разберусь.

МНЕ С ТОБОЮ ТАК ЛЕГКО

Слова Б. ДУБРОВИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно, весело

нар *mf*

mf

Нас у - во - дит да - ле - ко про - се - ка лес - на - я.

Мне сто - бо - ю так лег - ко, а по - че - му, не зна - ю.

Пусть и ночь тем - ным - тем - на, пусть тро - пин - ка та - ет,

мне сто - бо - ю даль вид - на, а по - че - му — не зна - ю.

Мне сто - бо - ю даль вид - на, а по - че - му — не зна - ю!

Для повторения

First system of musical notation, consisting of a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a fermata over the final note. The bass staff contains a harmonic accompaniment with chords and moving lines. A '7' chord symbol is present above the bass staff in the second measure.

Для окончания

Second system of musical notation. It begins with a vocal line on a single staff, followed by a double bar line and the instruction '//Зна_ешь!'. Below this is a piano accompaniment consisting of a treble and bass clef staff. The piano part continues with chords and moving lines, including a '7' chord symbol in the bass staff.

Нас уводит далеко
 Просека лесная.
 Мне с тобою так легко,
 А почему—не знаю.
 Пусть и ночь темным-темна,
 Пусть тропинка тает,
 Мне с тобою даль видна,
 А почему—не знаю!

В дождь и в зной, в мороз и в снег,
 Без конца и края,
 Мне с тобою лучше всех,
 А почему—не знаю.
 Даже в пору грустных дней
 Наше счастье с нами.
 Мне с тобою путь ясней,
 А почему—ты знаешь! .